

L'exposition « Bonne fortune » à L'Oeuvre de l'Autre

Un câlin avec ça ?

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Depuis le temps qu'elle dirige la galerie L'Oeuvre de l'Autre, nichée sur le campus de l'UQAC, Nathalie Villeneuve n'a jamais été témoin d'un tel engouement. L'exposition *Bonne fortune*, montrant des œuvres conçues par Lucie Duval, éveille des sentiments qui sont rarement exprimés dans le milieu de l'art contemporain.

« C'est l'une des expositions qui a produit le plus grand impact au sein de la communauté. Elle fait du bien aux gens. Ils entrent dans la salle avec un sourire au visage et trouvent ça réconfortant. C'est vrai qu'en voyant les sculptures, on a envie de se coller dessus, de les câliner », souligne-t-elle.

Les vedettes de *Bonne fortune* sont cinq lapins format géant. Ils sont debout, unis dans une sorte de ronde à laquelle les visiteurs peuvent s'associer jusqu'à un certain point, puisqu'il est permis d'entrer à l'intérieur de cette installation. Outre leurs formes un brin généreuses, on remarque les tricots en laine que portent les personnages. Ils sont charmants, eux aussi.

« C'est la mère de l'artiste, Lucie Dorval, qui a tricoté tout ça à partir des patrons dessinés par sa fille. Elle a commencé à l'âge de 85 ans et ce projet a nécessité trois années de travail, à raison de huit à dix heures par jour. C'a pris 800 balles de laine et c'est devenu une passion pour la mère, en même temps que l'occasion d'un bel échange avec sa fille », raconte Nathalie Villeneuve.

Ce n'est pas sans difficulté, semble-t-il, que l'octogénaire a vu partir ses créations vers les centres d'exposition. Ce qui distingue le rendez-vous actuel, par rapport aux précédents, c'est le fait que les cinq lapins y sont réunis pour la première fois. Ailleurs, on n'a pu admirer qu'une partie de l'« élevage ».

Une réflexion sur le travail

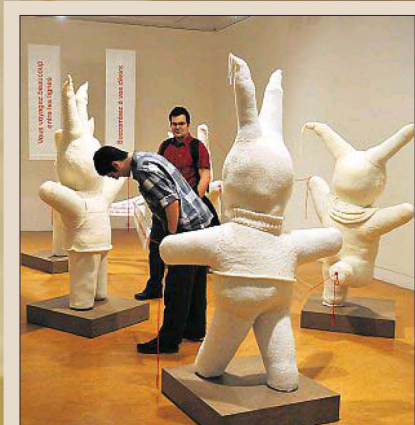
La décision de créer des lapins découle d'un événement banal : la rencontre de Lucie Duval avec une paire de gants de coton fabriqués en Chine. Ça lui a inspiré une réflexion ironique, à l'effet que cet objet associé au travail avait abouti ici, alors que le travail, lui, s'est déplacé vers la patrie de Confucius.

« Elle s'est mise à faire un petit lapin chaque jour, en leur donnant des noms comme le Super Timide, le Bavard. Des gens les ont adoptés et la tiennent au courant de ce qui leur arrive », rapporte Nathalie Villeneuve. L'étape suivante, qu'on peut découvrir à L'Oeuvre de l'Autre, a pris la forme de mises en scène, ce que l'artiste appelle des luttes oratoires.

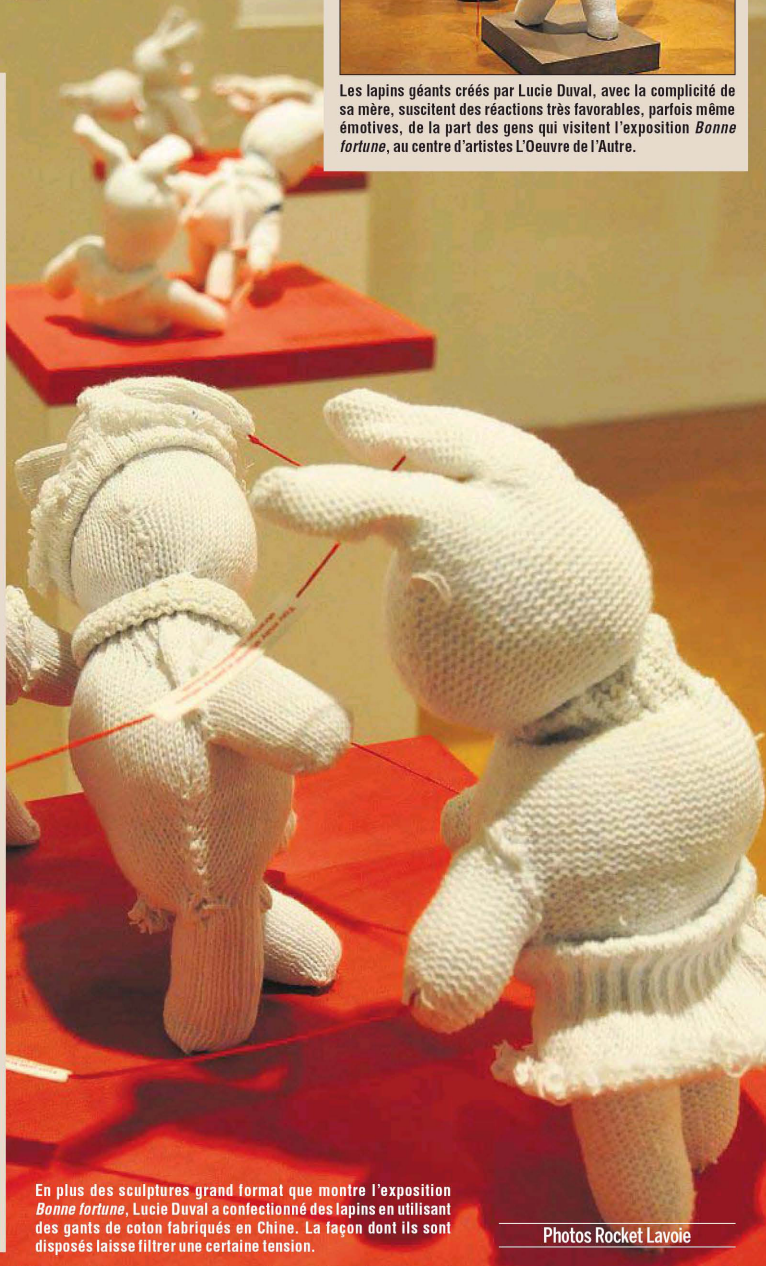
Trois ou quatre lapins sont disposés en cercle, d'une manière qui laisse filtrer un zeste de tension. Des phrases trouvées dans des biscuits chinois sont accompagnées d'un mot qui épouse parfois la forme d'un commentaire, comme « Naïveté » et « Vous allez être inondés de chance ». Elles sont imprimées en blanc sur fond rouge, ce qui constitue l'unique trace de couleur dans l'exposition.

Des phrases accompagnent aussi les lapins géants, la différence étant qu'elles émanent de Lucie Duval et non d'un biscuit. « Vous adorez l'art contemporain » est l'une d'elles, ce qui témoigne du genre d'humour que distille l'artiste, dont c'est la première apparition à L'Oeuvre de l'Autre.

« C'est drôle parce qu'au moment où j'ai invité Lucie, je n'ai pas réalisé que l'exposition aurait lieu dans le temps de Pâques. Quand je lui ai parlé de la réaction des gens, ça lui a fait chaud au cœur », rapporte Nathalie Villeneuve. Elle ajoute qu'il reste deux jours pour voir *Bonne fortune*, soit mardi et mercredi, de 9 h 30 à 16 h 30. □



Les lapins géants créés par Lucie Duval, avec la complicité de sa mère, suscitent des réactions très favorables, parfois même émotives, de la part des gens qui visitent l'exposition *Bonne fortune*, au centre d'artistes L'Oeuvre de l'Autre.



En plus des sculptures grand format que montre l'exposition *Bonne fortune*, Lucie Duval a confectionné des lapins en utilisant des gants de coton fabriqués en Chine. La façon dont ils sont disposés laisse filtrer une certaine tension.

Photos Rocket Lavoie